

# CALLIGRAMME

BUCHHANDLUNG

## *Segelfahrt*

*Nun sänftigt sich die Seele wieder  
Und atmet mit dem blauen Tag,  
und durch die auferstandnen Glieder  
pocht frischen Bluts erstarkter Schlag.*

*Wir sitzen plaudernd Seit' an Seite  
Und fühlen unser Herz vereint;  
Gewaltig strebt das Boot ins Weite,  
und wir, wir ahnen, was es meint.*

– Christian Morgenstern

Newsletter #14 / Juli 2023

Liebe Leserinnen und Leser

Längst wetteifert jeder Sommer mit seinem Vorgänger und versucht ihn an Hitze zu überbieten. Da mag es helfen, mit Christian Morgenstern die Segel zu hissen und über die Wellen zu sausen, um im Fahrtwind Linderung zu finden – oder sich im **Schatten der Bäume** abzukühlen, denen unser neues **Schaufenster** gewidmet ist. Es erwarten Sie dort „begabte bäume“ (Bodo Hell) und „Böse Bäume“ (Markus Bennemann), heimische „Tannen“ (Wilhelm Bode) und ein afrikanischer „Baobab“ (Marc Engelhardt). Mit Annemarie Schwarzenbach können Sie „Das Wunder des Baums“ ergründen oder sich vom Katalog zur Zürcher Architekturausstellung „Touch Wood“ instruieren lassen, wie man mit Holz baut – vielleicht sogar jenes Holzhaus, in dem Michael Krüger („Im Wald, im Holzhaus“) seine Gedichte erklingen lässt.



# CALLIGRAMME

BUCHHANDLUNG

Wenn Sie die Reiselust packt, streifen Sie mit Roger Deakin durch „Wilde Wälder“, landen mit Marion Poschmann auf den „Kieferninseln“ oder mit Henry David Thoreau am Waldsee „Walden“ in Massachusetts. Zora del Buono hat mit „Das Leben der Mächtigen“ einen formidablen Reiseführer zu den schönsten Baumriesen der Welt geschrieben, von der Arve Muottas da Schlarigna im Oberengadin über den General Sherman Tree in Kalifornien bis zu einer deutschen Stiel-Eiche namens Dicke Marie. Sollten Sie diesen Sommer aber lieber zuhause bleiben, könnten Sie einen Waldspaziergang unternehmen, sich irgendwo ins Unterholz kuscheln und „Reisen in Taiga und Tundra“ von Matthias Alexander Castrén lesen. Oder sie gönnen sich mit H. C. Artmann einen ekstatischen „holzrausch“.

Wenn Sie sich (wieder?) einmal ausführlicher mit den **Hintergründen der wachsenden Hitze** oder mit möglichen **Gegenmassnahmen** auseinandersetzen möchten, empfehlen wir Ihnen unter vielen anderen Büchern Klassiker wie Rachel Carsons „Der stumme Frühling“, das umfassende Standardwerk von Annette Kehnel, „Wir konnten auch anders. Eine kurze Geschichte der Nachhaltigkeit“ oder „Null Öl. Null Gas. Null Kohle. Wie Klimapolitik funktioniert“ des Zürcher Autors Marcel Hänggi, der zu den wichtigsten Köpfen hinter dem erfolgreichen Klimaschutzgesetz gehört. Eine spannende Neuerscheinung unseres Quartirnachbarn Park Books erwartet Sie in unserer Architekturabteilung: „Wiener Hitze. Architecture and Storytelling in Times of Heat“. Und schliesslich sind wir dank einem Tipp der jungen Schweizer Suhrkamp-Autorin Mina Hava („Für Seka“) auf eine leicht und klug geschriebene Mischung aus Memoir, Reportage und Essay gestossen: Joanna Pockocks „Surrender“, ein Bericht über einen zweijährigen Aufenthalt im US-Staat Montana, gibt es allerdings erst im englischen Original.

Zu einem kleinen Bestseller ist der vom Limmat Verlag wiederentdeckte und heute, wenn man mag, als Prophezeiung lesbare Roman von Charles Ferdinand Ramuz mit dem deutschen Titel „Sturz in die Sonne“ aus dem Jahr 1922 geworden. Für Ramuz war es noch ein Spiel der Phantasie: Was tun die Menschen, wenn es immer heisser wird? – bei ihm, weil die Gravitation durcheinandergerät und die Erde auf die Sonne zufällt.

Wenn Sie noch Reise- oder einfach Sommerlektüre brauchen – vielleicht auch nur eine kurze Erzählung wie „Am Südhang“ von Eduard von Keyserling oder „Das feindselige Gepäck“ von Franziska zu Reventlow –, beraten wir Sie gerne noch bis und mit **Samstag, 22. Juli**. Danach macht auch Calligramme die üblichen **zwei Wochen Betriebsferien**. Ab **Dienstag, 8. August**, sind wir wieder für Sie da.

Schliesslich noch ein Veranstaltungshinweis: In den Mittsommerwochen reduziert sich das reichhaltige Zürcher Kulturprogramm immer merklich. Dem setzt das Millers in der Mühle Tiefenbrunnen verdienstvollerweise etwas entgegen: In der Reihe **Hundstage in der Mühle** finden vom 14. Juli bis zum 19. August jeweils am Freitag Lesungen (mit Peter Stamm, Anna Rosenwasser, Gianni Jovanovic und anderen) und am Samstag Konzerte statt. Das vollständige Programm finden Sie [hier](#).

Wir wünschen Ihnen sanfte Seelen und kühle Köpfe. Kommen Sie gut durch den Sommer!

Sehr herzlich

Ihr Calligramme-Team